

Culture FI : « Université, Comédie Française, CNRS ». Où est-on le mieux payé ?

12-05-2012

avec

- Il est sans doute plus difficile encore d'entrer, comme acteur, à la Comédie Française que d'être nommé professeur d'université ou de rejoindre le CNRS.

- Mais les niveaux de rémunération sont voisins et tout aussi complexes.

- Au CNRS et à l'université, les rémunérations intègrent des parties fixes et des primes.

- A la Comédie Française, elles comportent, tant pour les sociétaires que pour les pensionnaires, une partie fixe, et un complément (les « feux ») variable en fonction du nombre de représentation que l'on assure.

- Les sociétaires perçoivent en sus un intéressement sur le résultat d'exploitation annuel de la maison de Molière, qui est positif.

- Au total, les plus jeunes pensionnaires reçoivent environ 2 200 euros bruts par mois.

- Les sociétaires les plus anciens se rapprochent de 6 000 euros bruts mensuels.

- Les membres de la troupe n'ont pas le droit de prêter leur image « à des entreprises de publicité commerciale » et ils ne peuvent exercer d'activité extérieure qu'à la condition d'obtenir une autorisation de l'Administrateur général.

- Quelques-uns apparaissent ainsi dans des films.

Sources : Le Figaro - Le Monde