

Le sens caché : Construite à partir de pictogrammes, cette oeuvre d'un artiste suisse remet en cause le modèle helvétique. Que dit-elle ?

06-07-2009

avec

- Cette installation construite à partir de pictogrammes, tous en noir au blanc, se propose d'attirer l'attention sur la tendance de la société suisse à exclure ceux qui présentent une imperfection.

- La contestation du Swiss way of life est un thème courant de la création helvétique contemporaine.

- C'est l'oeuvre de Fabia Dellsperger, une étudiante suisse en art graphique.

- Les pictogrammes passent en revue les différents handicaps susceptibles d'être stigmatisés.

- Le dispositif marque par sa violence sociale.

- Il trouve sa force dans la juxtaposition des différents pictogrammes.

- Comme s’il y avait non seulement un vocabulaire des pictogrammes, mais aussi une grammaire.