

Diagonales : C'que c'est beau la photographie !

10-02-2009

Je me souviens d'une discussion, bien avant la crise, à l'issue de la remise d'un prix du manager de l'année, avec l'un de ces économistes en vue, moitié professeurs, moitié journalistes. Mon interlocuteur soutenait que l'économie était la science (sic) la plus puissante pour comprendre le monde. "Réfléchissez, m'avait-il dit, vous verrez que ni le droit, ni la sociologie, pas même l'histoire et encore moins la psychanalyse, ne présentent une telle force d'explication." Pour le plaisir du débat, j'avais défendu l'idée que la photographie en disait plus sur l'état des choses que cette discipline molle qu'est l'économie. Aujourd'hui, les économistes avouent, pour la plupart, leur incapacité à formuler un pronostic conséquent. La photographie, en revanche, nous en dit long.

Voyez par exemple cette séance solennelle de signature par les deux constructeurs automobiles français des prêts de 3 milliards d'euros que leur consent l'Etat. Les sourires sont forcés. Chacun sait que 3 milliards, c'est beaucoup et peu à la fois. 3 milliards à Renault ou Peugeot, c'est comme quelques milliers d'euros pour nous. Personne ne crache dessus, cela donne un peu d'aisance, mais ne change rien au problème. Tout reste à faire. Pas besoin de lire Keynes pour le comprendre. Il suffit de regarder les images.

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com