

## REFERENCES (par oomark) Erpétologie d'entreprise (ou herpétologie)

25-12-2008

Références (par oomark) n°419 26 décembre - 2 janvier : Best of

Rédigé vendredi 26 décembre 2008 - 08:00

Topo : "Les langues de vipère"

Comment les repérer :

- Catégorie : manipulateurs
- Caractère : fuyant
- Culture : étalée
- Relations : artificielles
- Vie privée : amphibienne
- Trop d'esprit, c'est-à-dire pas assez
- Leur arme : l'allusion (perfide)

A la fin de l'envoi, ils piquent !

Comment les gérer en retour :

- Ne pas les confondre avec les langues de pute
- Les flatter

- Avoir en tête que les reptiles rampent
- Montrer qu'on peut dire du bien d'eux
- Dire : "J'ai entendu dire du bien de toi"
- Leur venin ira à d'autres

"En les charmant, on peut les faire danser comme des cobras"

"L'autre jour au fond au fond d'un vallon,

Un serpent piqua Jean Fréron;

Que croyez-vous qu'il arriva ?

Ce fut le serpent qui creva."

Voltaire

Culture COM : Cette publicité murale américaine a provoqué des encombrements au pied de l'immeuble où elle est exposée. Pourquoi ? Réponse avec

Brèves de table : « Souper de Beaucaire ». Oublié aujourd'hui, ce souper a eu autrefois son heure de gloire. Mais de quoi s'agit-il ? Réponse avec

Culture FI - Crises dans la crise

: En 1838, Balzac, toujours en quête de la bonne affaire, se rend en Sardaigne pour y acquérir une mine d'argent. L'opération ne se fait pas. Heureusement pour ses héritiers. Pourquoi ? Réponse

Les mots pour le dire : «

Un intellectuel assis va moins loin qu'un con qui marche. » La formule de Michel Audiard n'a pas pris une ride. Beaucoup l'utilisent en entreprise. Mais y est-elle à sa place ? Réponse avec

Culture TECH : Cette capsule permet d'explorer l'intestin grêle. Mais comment y parvient-elle ? Réponse avec

Destins : « Charles de Flahaut ».

Officier fidèle à l'empereur, Charles de Flahaut intrigue en juin 1815, avec son ami La Bédoyère, pour empêcher le second retour des Bourbons. La Bédoyère est fusillé. Flahaut échappe au peloton. Pourquoi ? Réponse