

L'érotisme parcourt l'œuvre

09-02-2022

"Faire catleya". Avec celle de la madeleine, la page où Swann redresse les fleurs de catleya dans le corsage d'Odette est l'une des plus célèbres de Proust. La formule "faire catleya", qu'emploient ensuite les deux amants pour dire faire l'amour, est passée dans le langage courant. Elle n'est cependant que la partie émergée de la sensualité d'"À la recherche du temps perdu". L'érotisme parcourt l'œuvre tout au long de ses sept tomes, souvent mezza voce, façon Princesse de Clèves, mais aussi parfois graveleux entre Casanova et Sade. Par son choix d'extraits commentés de la "Recherche" et les aquarelles qui les accompagnent, "Proust Érotique" en illustre la diversité.

Jean-Jacques Salomon

palia@editionsdupalio.fr