

Amours de midinette et de rapin

15-12-2020

En débarquant de sa Champagne, elle, Marie-Rose Beuret, était entrée en qualité de confectionneuse chez une Mme Paul, dans le quartier des Gobelins. Rodin travaillait en ce temps à la décoration du Théâtre des Gobelins ; les deux cariatides de la porte sont de lui. Ils se rencontrèrent. Amours de midinette et de rapin qui ont duré cinquante-quatre ans.

Marcelle Tirel, Rodin intime : ou l'Envers d'une gloire, Editions du Monde nouveau, 1923

Jean-Jacques Salomon

palio@editionsdupalio.fr