

# Mon pays, ma langue

13-12-2020

De temps en temps je me réveillais comme la Belle au Bois dormant : c'était aux passages à Paris de Maïakovski. Il s'installait à l'hôtel Istria et ne me quittait plus d'un pied . Avec lui m'arrivaient mon adolescence, mon pays, ma langue...

Elsa Triolet, A Tahiti. Bonsoir, Thérèse. Les manigances, Robert Laffont, 1964

Jean-Jacques Salomon

palia@editionsdupalio.fr