

Des décors lestés

03-11-2020

Charles Toché : les élèves des Beaux-Arts l'appelèrent « Pubis de Chabanais » parce qu'il s'était enfermé, une année entière, dans le plus célèbre bordel de Paris, le Chabanais, pour y peindre a tempera des décors lestés sur fond de Mille et Une Nuits.

Hervé Maneglier, Les artistes au bordel, Flammarion, 1997

Jean-Jacques Salomon

palia@editionsdupalio.fr