

Il n'y a que l'ignorant qui dédaigne l'art

05-07-2020

Le Nouveau Musée, commencé en 1843 sur les plans de Stüler et relié à l'ancien musée par une galerie, est, par sa décoration, le plus magnifique édifice de Berlin. Sa façade principale, qui est à l'Est, porte l'inscription suivante : Museum a patre beatissimo condutum ampliavit filius 1855 (Ce musée, fondé par le père défunt, a été agrandi par le fils), et à l'Ouest : Artem non odit nisi ignarus (Il n'y a que l'ignorant qui dédaigne l'art).

Karl Baedeker, L'Allemagne et quelques parties des pays limitrophes jusqu'à Strasbourg..., 1865

Jean-Jacques Salomon

palo@editionsdupalio.fr