

Sacrifiée au grand effet de l'extérieur

01-05-2020

L'installation des hôtels dans des palais à grande hauteur d'étage (souvent jusqu'à 30 pieds), que nous avons déjà signalée en Italie, rend fréquent l'emploi des entre-sol ou mezzanins. On subdivise non-seulement le rez-de-chaussée, mais aussi les étages supérieurs, à la seule exception peut-être de la partie qui renferme les salles à manger, et cette subdivision, loin d'être toujours de fraîche date, remonte souvent au plan primitif ; seulement on ne l'avait pas tout d'abord exécutée en entier, afin de ménager la magnifique façade. La fidélité de l'expression a été ainsi sacrifiée au grand effet de l'extérieur. C'est parmi les hôtels de Venise qu'on en rencontre les exemples les plus frappants, ainsi par exemple à l'hôtel Danieli, dont nous donnons la façade plan.

Edouard Guyer, Les hôtels modernes, 1877

Jean-Jacques Salomon

palio@editionsdupalio.fr

