

## Le mot de l'auteur

03-01-2020

Longtemps j'ai détesté les fautes d'orthographe. Plus tard, devenu éditeur, je me suis mis à les aimer. Pas les miennes, dont la honte me poursuit parfois longtemps, mais celles des auteurs.

Entre toutes, ce sont les fautes récurrentes que je préfère. Impossible de les mettre sur le compte de l'inattention ! Solidement installées, elles font corps avec leurs propriétaires, elles les racontent.

Le plaisir que j'éprouve est clandestin &ndash; forcément clandestin. Pas question de trahir la confiance de l'auteur. Au mieux, quand on trouve les mots pour le dire, il est le seul à qui en parler. Le secret éditorial vaut bien le secret médical.

L'amour des lapsus calami est-il réservé à quelques happy few des maisons d'édition ? Je veux montrer ici que c'est un bonheur accessible à tous.

L'Eloge des fautes d'orthographe en donne le mode d'emploi.

Jean-Jacques Salomon

(Claude Lussac)

palia@editionsdupalio.fr