

Le Piéton de Paris

04-04-2019

Né à Paris le 5 mars 1876, condisciple de Charles-Louis Philippe et d'Alfred Jarry au lycée Henri-IV, Léon-Paul Fargue se lie intimement avec ce dernier. Il fonde avec Larbaud et Valéry la revue Commerce. Il reçoit le Grand Prix de la Ville de Paris en 1946 et meurt à Paris le 24 novembre 1947.

Poète amoureux de l'âme parisienne, éternel flâneur qui sait trouver des trésors au coin de la rue la plus anonyme, Fargue raconte sa ville dans ce livre célèbre, qui aujourd'hui nous restitue le parfum du Paris de l'entre-deux-guerres. Le quartier de prédilection de Fargue, peu exploré par d'autres écrivains, c'est le boulevard Magenta, Belleville, le boulevard de la Chapelle, la gare de l'Est et la gare du Nord, « vastes music-halls où l'on est à la fois acteur et spectateur ». Le titre de ce livre est devenu le nom que l'on donne à Fargue. C'est lui qui est à jamais « le piéton de Paris ».

in Léon-Paul Fargue, Le Piéton de Paris, 1939, rééd. Paris, Gallimard, coll. « L'imaginaire », 1993

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com