

Pour tous

04-04-2019

Veste de cuir ou de toile doublée de laine de mouton, comportant souvent un col de fourrure, la canadienne fait son apparition en France au début du XXe siècle. Chaude et confortable, elle est appréciée pendant l'Occupation. On la porte des les maquis. Elle est également appréciée dans les armées alliées. Montgomery la porte, Malraux également. A la Libération, c'est en canadienne que Sartre pose pour Cartier-Bresson sur le pont des Arts. Et c'est un vêtement que La Croix n'hésite pas à recommander aux ecclésiastiques.

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com