Deux destins

12-03-2019

Maud Loty (1894-1976) commence une carrière de modèle et d'actrice à l'âge de 16 ans. Pendant une vingtaine d'années, elle est l'une des personnalités les plus en vue de la scène parisienne. Epuisée par sa vie excentrique et l'alcool, elle se retire dans un couvent en 1932. De retour à Paris, elle ne trouve plus de rôle et commence dès l'avant-guerre une fin de vie misérable.

L'actrice Hedy Lamarr (1914-2000) est aussi célèbre que Dietrich et Garbo entre les deux guerres. Dans les années 1950, sa carrière décline. Remarquée dès 1933 pour être apparue nue dans Extase, un film tchèque, elle mène une vie amoureuse intense : six mariages et autant de divorces. On lui prête une vingtaine d'amants célèbres. Energique, rebondissant après chaque coup du sort, Hedy Lamarr ne supporte cependant pas de vieillir. Elle termine sa vie défigurée par la chirurgie esthétique et ruinée, ne parvenant pas à se faire payer ses droits sur l'invention d'un système de téléguidage de torpilles à laquelle elle a, curieusement, contribué. Contrairement à Maud Loty, certains de ses amis font le nécessaire pour qu'elle ne sombre pas dans la misère.

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com