

Marianne

06-01-2019

Lancé en 1932 par Gaston Gallimard et placé sous la direction d'Emmanuel Berl, l'hebdomadaire Marianne se distingue par son indépendance intellectuelle. Sur un mode souvent ironique, il critique aussi bien la gauche que la droite, du moins jusqu'à sa revente et au départ de Berl en 1937. Sous la signature du photographe danois Marinus, le magazine publie des photomontages présentant les dirigeants politiques français et étrangers dans des situations improbables, voire grotesques. Ces montages figurent souvent en couverture.

Fake news avant l'heure ? Evidemment pas : pour les lecteurs de l'époque, il va de soi qu'il s'agit de détournements. Marianne, au contraire, est à l'avant-garde de la lutte contre la propagande par les fausses nouvelles.

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com

