

Apaches

16-04-2018

"En qualifiant d'Apaches les jeunes voyous de la capitale, les Français de la Belle Epoque ne se contentaient pas de convoquer un imaginaire exotique et à la mode. Ils mobilisaient une longue série de représentations, nées au tournant des XVIIIe et XIXe siècles et constamment renégociées au gré des transformations sociales, politiques, culturelles."

Dominique Kalifa, Archéologie de l'Apachisme. Les représentations des Peaux-Rouges dans la France du XIXe siècle, Revue d'histoire de l'enfance irrégulière, Numéro 4 | 2002.

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com