

## L'arroseur arrosé

22-12-2018

Pour se faire un nom dans la société littéraire de la Monarchie de Juillet, il suffisait presque de s'attaquer à une célébrité. Ecrire dans la presse que Victor Hugo ignore la syntaxe ou que George Sand est une médiocre imitatrice de Balzac assurait une notoriété rapide.

Encore fallait-il argumenter, avec de solides attendus. A défaut, explique Baudelaire, l'éreintage &ndash; terme alors en vigueur pour désigner le procédé &ndash; pouvait se retourner contre son auteur.

Jean-Jacques  
Salomon

[jjsalomon@oomark.com](mailto:jjsalomon@oomark.com)