

Répétition

09-10-2017

Dans *Contre Sainte-Beuve*, un recueil de critique littéraire publié à titre posthume en 1954, Proust donne la clef de l'épiphore (répétition en fin de phrase) de la mort qu'il met dans la bouche du baron de Charlus dans *Le temps retrouvé* :

"J'aime lire Chateaubriand parce qu'en faisant entendre toutes les deux ou trois pages (comme après un intervalle de silence dans les nuits d'été on entend les deux notes, toujours les mêmes, qui composent le chant de la chouette) ce qui est son cri à lui, aussi monotone mais aussi inimitable, on sent bien ce que c'est qu'un poète."

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com