Jupiter et Thétis

09-09-2017

Thétis est la mère d'Achille. C'est elle qui l'a plongé dans le Styx pour le rendre impérissable, en le retenant par le talon, ce même talon qui, resté vulnérable, recevra la flèche mortelle de Pâris. Pour l'heure, en colère contre Agamemnon, Achille, s'est retiré sous sa tente. Il demande à sa mère d'implorer Zeus (Jupiter) de laisser les Troyens dominer les Grecs tant qu'il ne sera pas retourné au combat. Zeus acceptera.

Peinte à la Villa Médicis en 1811 par Ingres, alors jeune trentenaire, la scène où Thétis supplie Zeus de donner suite au souhait de son fils est mal accueillie. Le rapprochement du dieu impérial et de la nymphe lascive, du divin et du terrestre, du masculin et du féminin, de l'autorité et de la soumission, auquel se livre le peintre est jugé trop transgressif.

Toile des plus érotiques, Jupiter et Thétis marie les contraires : un mélange des genres qui passe mal à la fin du Premier Empire.

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com