

Allégories

17-03-2019

Les caricatures de Daumier ont contribué à la chute de Louis-Philippe et fait de l'artiste l'un des symboles du combat républicain sous la monarchie de Juillet. A la mi-mars 1848, trois semaines après la révolution, le gouvernement souhaite que le nouveau régime soit incarné par une figure allégorique. Un concours est lancé en vue de la réalisation d'une "figure peinte de la République". On procède à une présélection des candidats sur esquisse. Daumier, qui s'est mis sur les rangs, est "short-listé". Mais, mal placé, il renonce à participer à l'épreuve finale. Son travail, La République nourrit ses enfants et les instruit, demeure au stade d'esquisse, évitant à son auteur le qualificatif d'artiste officiel.

Conservant ainsi sa pleine liberté, Daumier peut rester attentif à l'évolution du paysage politique et moquer les Républicains de la vingt-cinquième heure.

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com