

REFERENCES (par oomark) Interprétations

14-07-2017

Références (par oomark) n° 2577 Abonnez vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé mercredi 9 août 2017 - 18:00

Best of

Vers 1858

Diagonales,

par Jean-Jacques Salomon

La traversée de la rue Soufflot

Après

les brasseries qui ont laissé les coins de rue aux banques, et les librairies auxquelles ont succédé les boutiques de vêtements, une nouvelle vague de reconfiguration commerciale affecte le Quartier latin. Place...(suite)

Lycée, juin 1968, 8h :

- Le professeur de français : bon, maintenant, nous allons pouvoir reprendre le travail
- Le délégué des élèves : on est d'accord, mais on veut d'abord mettre la salle en rond

Au Moyen Âge, les tables étaient de forme rectangulaire et le seigneur s'asseyait au bout

Comité d'entreprise, juin 2017, 9h :

- Un représentant : paraît qu'on change les tables de réunion dans les bureaux
- Le président : êtes-vous sûr que cela concerne le comité d'entreprise ?
- Le représentant : y en a qui aimeraient savoir pourquoi tout le monde n'a pas de table rectangulaire
- Le président : question de place et d'esthétique, tout simplement
- Le représentant : on dit que ceux qui ont des tables rondes sont dans le collimateur

La table ronde évite toute préséance entre les chevaliers du roi Arthur et leur rappelle qu'ils ne sont là que par leurs mérites

"La grande supériorité de l'examineur est de se trouver du bon côté de la table." Edouard Herriot

La colle du jour : Bienveillance : comment encourager à distance ? Réponse

avec

Quand on aime, on ne compte pas : «
Chandeliers japonais ». Ceux qui s'intéressent à la bourse connaissent
ce type de graphique, dit des chandeliers japonais. Chandelier, cela va
de soi. Mais pourquoi japonais ? Réponse avec

Culture COM : « Amsterdam ». Un requin dans les canaux de la ville de Rembrandt. Vrai ou faux ? Réponse
avec

Curiosités : « Frites ». La France et la Belgique se disputent la paternité de la pomme de terre frite. Qui faut-il croire ?
Réponse

Partager
sur twitter