

REFERENCES (par oomark) Contenance

16-05-2017

Références (par oomark) n° 2520 Abonnez
vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé mardi 16 mai 2017 - 18:00

Diagonales,

par
Jean-Jacques Salomon

To be or not to be ?

Cornélienne, l'hésitation dans les rangs des Républicains ? Non, plutôt shakespearienne : "Etre, ou ne pas être, c'est là...(suite)

Topo : " Comment parler de ce qu'on ignore "

A la recherche du temps perdu, Le Côté de Guermantes, 1921-1922 :

- Je dis que j'étais allé autrefois à Amsterdam et à La Haye [...]
- – Ah ! La Haye, quel musée ! s'écria M. de Guermantes.

- Je lui dis qu'il y avait sans doute admiré la Vue de Delft de Vermeer.

- Mais le duc était moins instruit qu'orgueilleux.

- Aussi
se contenta-t-il de me répondre d'un air de suffisance, comme chaque fois qu'on lui parlait d'une oeuvre d'un musée, ou bien du Salon, et qu'il ne se rappelait pas : «Si c'est à voir, je l'ai vu !»

On dit que Vermeer peignait avec une chambre noire.

Déjeuner d'affaires, 2017 :

- Je lui en ai dit un mot hier
- Ah ?

- Vous le connaissez, n'est-ce pas ?

- Oui, de réputation

Name dropping : technique rhétorique consistant à citer des noms connus

"On se sauve de tout par l'orgueil." Flaubert

La colle du jour : High-tech : un risqué de myopie pour les investisseurs ? Réponse avec

Quand on aime, on ne compte pas : En 1930, un professeur d'université gagne environ 4 000 francs par mois. Mais combien coûte un manoir de dix pièces et 4 ha de terrain, avec tennis, à 30 km au nord de Paris ? Réponse avec

Culture

COM : Aux Pays-Bas, certaines portes tournantes paraissent actionnées par des enfants enchaînés. A quel effet ? Réponse avec

Curiosités

: « Fujita » C'est au célèbre peintre de Montparnasse, l'ami de Léger et de Picasso, qu'on doit cette fresque militaire. Pourquoi ?

Réponse

Partager
sur twitter