

Diagonales : Le fantôme de Pepper

19-04-2017

C'est par abus de langage qu'on qualifie d'hologrammes les reproductions virtuelles de Jean-Luc Mélenchon. Loin des dispositifs que les physiciens désignent ainsi, le candidat de la France insoumise utilise en effet une technique d'illusion d'optique pratiquée depuis le XIXe siècle et qui consiste à projeter une image filmée sur une fine plaque de verre. Cette technique est connue sous le nom de fantôme de Pepper.

Selon un sondage* Harris Interactive, 54% des Français croient aux fantômes. Mais peut-on croire les sondages ?

* Etude quantitative réalisée en ligne par Harris Interactive auprès d'un échantillon de 1000 répondants âgés de 18 ans et plus, représentatifs de la population française. Interrogation selon la méthode des quotas et redressement appliqué sur les critères de sexe, d'âge, de CSP, et de région. Date de terrain : du 27 au 29 septembre 2016.

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com

