

REFERENCES (par oomark) Interprétations

13-03-2017

Références (par oomark) n° 2478 Abonnez vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé mardi 14 mars 2017 - 18:00

Diagonales,

par Jean-Jacques Salomon

Le pousse-pousse à l'envers Au
lendemain de la victoire communiste de 1949 en Chine, Mao donna
l'instruction d'inverser partout le rapport de force. On demanda aux
prolétaires de prendre la place des...(suite)

Topo : " Tout ne s'achète pas "

Londres, 2017 :

- Un collectionneur propose à plusieurs mendiants de leur acheter leurs pancartes en carton.

- Il offre 10 £ par pancarte et n'obtient que des refus.
- Il monte son prix à 15 £ : encore des refus.
- Le collectionneur s'étonne : il faudrait à peine un quart d'heure au mendiant pour refaire une pancarte.
- Rien n'y fait : il finit par renoncer.

On raconte que, pendant la bulle Internet, les pancartes "Pour manger.com" rapportaient plus que les cartons "Pour manger"

Comment ils l'expliquent :

- Le consultant
: la pancarte du mendiant est son capital de marque. En s'en séparant, il diminue son avantage comparatif et compromet l'impact de sa promesse.
- L'homme politique : à force d'assister les gens, on leur a retiré jusqu'au goût de l'argent.
- Le psychanalyste : le carton, c'est le moi du mendiant. Le vendre serait comme se prostituer.
- L'économiste
: un mendiant se fait plus de 15 £ par quart d'heure. Il n'a donc aucun intérêt à renoncer à l'exploitation de son carton pendant 15 minutes – le temps nécessaire pour en fabriquer un autre – pour seulement cette somme.
- Le trader : si les mendiants ne vendent pas à 15 £, c'est qu'ils pensent que ça va monter.

On appelle herméneutique la recherche du sens

" L'homme qui perd l'honneur à cause du négoce perd le négoce et l'honneur." Francisco de Quevedo

La colle du jour : Théories : on n'est jamais si bien servi que par soi-même. Pourquoi ? Réponse
avec

Quand on aime, on ne compte pas : « Aleksandra Klejnowska-KrzywaDska ». Née en 1982, cette haltérophile polonaise n'est pas montée sur le podium aux JO de Londres en 2012. Elle détient en revanche un autre record. Lequel ? Réponse
avec

Culture
COM : « L'alcool, voilà l'ennemi. » De quand date cette affiche : 1860, 1880, 1910 ? Réponse avec

Quartier latin
: En 1978, quel magazine réunissait dans un dossier sur le nouveau romantisme les signatures de Roland Barthes, Romain Gary, Jean-Marie Rouart ?
Réponse

Big ou Bug Data ?

Manuel à l'usage des datadéontologues

d'Assaël Adary

Interview sur The Brand News

Lire

Partager sur twitter