

REFERENCES (par oomark) Crédibilité

10-05-2016

Références (par oomark) n° 2263 Abonnez
vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé mercredi 11 mai 2016 - 18:00

Diagonales,

par
Jean-Jacques Salomon

Jeanne

Jeanne est dans cette France déchirée, coupée en deux, agitée par une guerre sans fin qui l'oppose au royaume d'Angleterre. Elle a su rassembler la France...(suite)

Topo : "Perfection : faut-il la viser ?"

Avant :

- Jipé2 : c'est pas possible, pas une fois tu m'auras donné un truc parfait !
- Lolo : pourtant tout y est
- Jipé2 : jusqu'à 3 heures du matin j'ai dû corriger tes erreurs
- Lolo : pourtant y a tout ce qui intéresse le client
- Jipé2 : mais pour les annexes, j'ai craqué, j'ai laissé, on verra bien

Les thèmes des névroses obsessionnelles portent souvent sur l'exactitude

Après :

- Lolo : le client dit que la propale et les annexes elles sont pas cohérentes
- Jipé2 : c'est sûr que tes erreurs en annexes elles se voient
- Lolo : le client dit que la propale elle est très clean
- Jipé2 : c'est normal vu que j'ai tout réécrit
- Lolo : le client dit que les propales trop parfaites il y croit pas
- Jipé2 : alors avec toi le client il est gâté
- Lolo : le client dit qu'heureusement dans les annexes on sent qu'y a du métier

L'intelligence économique s'intéresse surtout aux signaux faibles

"C'est une perfection de n'aspirer point à être parfait." Fénelon

La colle du jour : Bonne humeur : une façon de convaincre ? Réponse avec

Quand on aime, on ne compte pas : « Salon d'automne ». Lors de sa création en 1903, 21% des artistes présents au Salon d'automne sont étrangers. Mais combien en 1912 ? Réponse avec

Culture
COM

: L'une de ces figures est de Mondrian, l'autre est extraite d'un célèbre logo de marque. Laquelle est de la main du peintre ? Réponse avec

Curiosités

: « Art ou mathématique ? ». On hésite au vu de ces dessins. De qui sont-ils ? Réponse

Partager
sur
twitter