

Diagonales : Le retour du crétin

10-03-2015

Les écrivains italiens Carlo Fruttero (1926-2012) et Franco Lucentini (1920-2002) sont connus pour leur Trilogie du crétin, trois recueils d'articles écrits à quatre mains dans La Stampa de Turin. A propos du troisième de ces volumes, intitulé Le retour du crétin (1993), l'éditeur de la version française précise : "Après La prédominance du crétin (1988) et La sauvegarde du sourire (1989), le duo continue à fustiger allègrement les crétins de tous bords : politique, bureaucrate, militant, bigot, en moquant la langue de bois et les travers de la société post-moderne."

On dit de l'Italie qu'elle est le laboratoire de la démocratie. Sur cette question, il y a débat. Une chose est sûre cependant : par rapport à la France, le mot crétin s'est installé dans le débat politique italien avec un quart de siècle d'avance.

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com