

Diagonales : Downton Abbey Inc.

25-01-2015

Pourquoi nous sommes-nous interpellés par Downton Abbey, la série télévisée britannique qui, de la fin de la Belle Epoque jusqu'aux Années folles, relate, comme deux mondes en miroir, le destin d'une famille aristocratique d'outre-Manche et la vie quotidienne de ses domestiques ? Nostalgie d'un temps où les relations sociales étaient réglées selon un protocole qui semblait immuable ? Satisfaction de savoir cette époque révolue ? Plaisir de l'understatement omniprésent dans chaque épisode ?

Risquons une autre hypothèse, à mi-chemin du structuralisme et de la psychanalyse : si Downton Abbey nous parle, c'est peut-être parce que nous (re)connaissons bien la hiérarchie des relations humaines qui s'y trouve mise en scène : c'est ce que, dans les entreprises, on appelle les RH !

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com