

REFERENCES (par oomark) NAO

01-08-2014

Références (par oomark) n° 1827 Abonnez
vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé lundi 11 août 2014 - 08:00

Best of & mélanges d'été

Diagonales,

par
Jean-Jacques Salomon

La malédiction des Oscars Dans
une étude réalisée en 2011, des sociologues de Carnegie Mellon et de
l'université de Toronto ont passé en revue les 751 nominés et nominées
(finalistes) pour les titres de...(suite)

Topo : " Négociation salariale obligatoire annuelle "

- Lolo : les syndicats demandent une augmentation générale de 2,7%
- Jipé2 : la règle, c'est uniquement des mesures individuelles
- Lolo : y en a qui disent que ce sont toujours les mêmes qui y ont droit
- Jipé2 : oui, mais avec des augmentations collectives on maîtrise plus le dispositif

Pour les économistes de l'Ecole de Vienne, la socialisation de l'économie débouche sur la suppression des libertés individuelles

Entreprise, comité de direction, 2013 :

- Lolo : paraît qu'on veut réduire le fixe des cadres de 10%
- Jipé2 : il faut que chacun apporte sa contribution à l'effort collectif
- Lolo : sauf que les syndicats disent que ça ne peut être que sur la base du volontariat
- Jipé2 : oui, mais sans mesure générale, ça devient ingérable

La
London School of Economics a été fondée en 1895 par des membres de la
Fabian Society, une association de mouvance socialiste et réformatrice

" Le désir du privilège et le goût de l'égalité, passions dominantes et contradictoires des Français de toute époque." De
Gaulle

La colle du jour : Matin ou après-midi : quand est-on le plus honnête ? Réponse
avec

Quand on aime, on ne compte pas : «
Constante macabre ». André Antib, chercheur en sciences de
l'éducation de l'université de Toulouse, a créé le Mouvement contre la
constante macabre. Pour quel combat ? Réponse
avec

Carnet RH : En 2008, le jour de Ascension a coïncidé avec le 1er mai. Les salariés sont-ils justifiés à demander une
indemnité ou compensation de la part de l'employeur ?
Réponse avec

Culture
COM : « Copenhague ». Dans ce bassin de fontaine, quelques dizaines de canetons en plastique bleu. A quel effet ?
Réponse avec

Curiosités
: « Corrections d'auteurs ». Elles font le bonheur des bibliophiles et
mettent, jusqu'au traitement de texte, éditeurs et imprimeurs à la
peine. De qui sont celles-ci ?
Réponse
avec

NEOBLASTE
:
« Meccano ». La marque Meccano a le privilège d'être une antonomase,
cette figure de style par laquelle un nom propre devient un nom commun.
Mais quelle est l'origine de ce nom ?

Réponse

Partager
sur twitter