

REFERENCES (par oomark) Passeurs

24-04-2014

Références (par oomark) n° 1755 Abonnez
vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé vendredi 25 avril 2014 - 08:00

Commentaire en bas de page

Diagonales,

par
Jean-Jacques Salomon

Bruits de bottes

"L'abondance des matières nous force à renvoyer à la semaine prochaine notre Supplément littéraire." Cette annonce a été publiée...(suite)

Topo : "Décisions : il faut les interpréter"

Delphes, temple d'Apollon pythien, IVème siècle av. J.-C. :

- Le consultant était conduit dans le temple
- Il y rencontrait la Pythie, installée sur un trépied
- Puis il offrait un sacrifice sanglant à Apollon
- Et posait sa question à la Pythie, en forme d'alternative
- La Pythie rendait l'oracle
- Sa réponse était traduite par les prêtres d'Apollon

La Pythie est âgée, la sibylle est jeune

Entreprise, cafétéria, 2014 :

- Lolo : paraît que t'as réussi à le voir ?
- Jipé : je sors de son bureau
- Lolo : alors, c'est oui ou c'est non ?
- Jipé : difficile à dire, il a fait : hum...
- Lolo : s'il t'a regardé dans les yeux, c'est qu'il est d'accord

Les entrepreneurs doivent-ils avoir un grain de folie ?

" Présage. Signe que quelque chose arrivera si rien ne se passe." Ambrose Bierce

La colle du jour : Expositions artistiques : comment s'en souvenir ? Réponse avec

Quand on aime, on ne compte pas : « 200 000 euros ». C'est le prix d'un autobus à soufflet. Mais quel est celui d'une rame de métro sur pneus ? Réponse avec

Culture
COM
: Plutôt musclée, cette jeune femme, capable de porter à bout de bras un cageot de bières ! Il s'agit en réalité d'un exemple de bagvertising. Mais de quoi s'agit-il ? Réponse avec

Quartier latin : Surprenante combinaison d'interdictions. Où la trouve-t-on ? Réponse

Curiosités
: Cette affiche a été publiée par un mouvement politique. Lequel, et quand ? Réponse avec

La photo du jour

: Nom d'un rocher qui culmine à 132 mètres au-dessus du Rhin, Lorelei est aussi le nom d'une nymphe de la mythologie germanique, célébrée par Heine et Apollinaire, qui attire les navigateurs et incarne, pour les poètes, la femme fatale.

Partager
sur
twitter