

Diagonales : La tête à l'escarpolette

07-04-2017

« Je désirerais que vous peignissiez Madame sur une escarpolette qu'un évêque mettrait en branle. Vous me placerez, moi, de façon que je sois à portée de voir les jambes de cette belle enfant et mieux même si vous voulez égayer votre tableau. » C'est sur le très sérieux bloc-notes de l'Académie française qu'on trouve cette formule façon Sade par laquelle le baron de Saint-Julien, receveur général du clergé, a passé commande en 1767 à Fragonard de ce qui deviendra "Les hasards heureux de l'escarpolette", un tableau aujourd'hui exposé à la Wallace Collection de Londres. Le bloc-notes de l'Académie explique que depuis l'œuvre de Fragonard, avoir la tête à l'escarpolette signifie se signaler par la liberté de ses mœurs.

En 2014, la presse peinait à trouver les mots justes pour qualifier la vie privée du président de la République. A l'Académie, dont il est le protecteur, la cause est entendue : il a la tête à l'escarpolette.

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com