

Pour mémoire : « Script-girl ». La fonction figure au générique des films. Mais en quoi consiste-t-elle ?

19-06-2013

avec

-

On dit script-girl, parfois scripte, rarement script ou script-boy tant la fonction est féminine.

-

Contrairement à une opinion répandue, la fonction ne consiste pas à suivre le texte du film.

-

Si la script-girl prend note des changements de dialogues en cours de tournage, sa vocation première est aujourd'hui de veiller au bon raccord des plans.

-

Il est en effet rare que les scènes d'un film soient tournées en continu, c'est-à-dire dans l'ordre chronologique.

-

Assurer une bonne cohérence (costumes, maquillage, ambiance) des plans discontinus susceptibles de s'enchaîner au montage est donc essentiel : c'est le rôle de la scripte.

-

La fonction remonte à l'époque du cinéma muet.

-

Les réalisateurs se faisaient accompagner sur le plateau par leurs secrétaires pour leur dicter des instructions de tournage.

-

Progression, la fonction a évolué vers son contenu actuel.

-

Et elle restée, de tradition, très féminine.

-

Ce métier méconnu est expliqué dans le mémoire de master Le métier de scripte.

* Anaïs Feuillette, Le métier de scripte, Mémoire de sociologie, 2004. Lire