

---

Culture COM : Du point de vue de la technique cinématographique, Greta Garbo (1905-1990) et Marlène Dietrich (1901-1992) se distinguent par une différence majeure. Laquelle ?

24-03-2017

avec

-

L'une est née suédoise (Garbo), l'autre est d'origine allemande (Dietrich).

-

Elles sont contemporaines.

-

Toutes deux ont rejoint Hollywood et y ont connu une célébrité exceptionnelle.

-

Mais alors que Greta Garbo a cessé de tourner en 1941, Marlène Dietrich est encore au générique de films enregistrés en 1978.

-

Aucun film en couleur de Greta Garbo ne nous est parvenu, alors qu'on voit Marlène Dietrich en couleur sur les pellicules d'après-guerre.

-

Dans la mythologie des stars, la figure en noir et blanc de Garbo apparaît toujours lisse, immaculée, intemporelle.

-

Celle de Dietrich est fardée, plus proche, plus humaine.