

Pour mémoire : D'une certaine façon, c'est au casino de Wiesbaden que la littérature doit Crime et Châtiment. Pourquoi ?

23-07-2013

- En 1865, Dostoïevski essuie une énorme perte au casino de Wiesbaden.

-

Il travaille alors en parallèle sur un roman qu'il prévoit d'intituler Les Poivrots et sur un autre, d'analyse psychologique d'un crime.

-

Ses difficultés financières le conduisent à rapprocher l'alcool et le meurtre, à réunir les deux ouvrages en un seul.

-

Cette consolidation des deux projets donnera Crime et Châtiment (1866).

-

L'épisode est rappelé dans le mémoire de master* L'acte gratuit dans Crime et Châtiment de F. Dostoïevski et Les Caves du Vatican, d'A. Gide.

*Julia Chardevoine, L'acte gratuit dans Crime et Châtiment de F. Dostoïevski et Les Caves du Vatican, d'A. Gide, Mémoire de master, Ecole normale supérieure, 2008. Lire