Diagonales : De l'art du mensonge en politique

04-12-2016

Dans
L'art du mensonge politique (1733), attribué à Jonathan Swift, l'auteur se demande, au dernier chapitre, s'il est préférable de combattre un mensonge par la vérité ou par un autre mensonge. Et, à la façon de Machiavel, il conclut que "le moyen le plus propre et le plus efficace pour détruire un mensonge est de lui opposer un autre mensonge". Mais il ajoute : "Il faut que le parti qui veut rétablir son crédit et son autorité s'accorde à ne rien dire et à ne rien publier pendant trois mois qui ne soit vrai ou réel, [parce] que c'est le meilleur moyen d'acquérir le droit de débiter des mensonges les six mois suivants."

CQFD

Jean-Jacques Salomon

jjsalomon@oomark.com