
Quand on aime, on ne compte pas : « Besançon ». Dans la cour du Palais Granvelle, un homme tient une règle au-dessus de sa tête. Dans quel but ?

30-06-2015

avec

-

Un homme doré, perché sur un escabeau tout aussi doré, tenant une règle, également dorée, au dessus de sa tête, s'est installé dans la cour du Palais Granvelle à Besançon.

-

Il s'agit d'une œuvre de l'artiste belge Jan Fabre, intitulée "L'homme qui mesure les nuages", exposée en 2011 dans la « vieille ville espagnole ».

-

La Palais Gravelle a été construit à la Renaissance par la famille bisontine Granvelle, alors au service de Charles-Quint puis de Philippe II d'Espagne.

-

Il abrite aujourd'hui le musée du Temps.

-

La mesure des nuages – plus exactement du plafond nuageux – n’est pas qu’un prétexte artistique.

-

Elle relève depuis longtemps des techniques de prévision météorologiques : c’est la céloétrie

-

Et est aujourd’hui réalisée par des techniques automatisées d’émission-réception de rayons laser.