

Diagonales : Violence et passion

12-03-2012

Apprécie-t-on plus l'art moderne quand on vient de voir un film d'horreur ? A l'issue d'une série d'expériences comportementales, un psychologue de l'université de la Nouvelle-Orléans répond positivement à cette question. L'explication avancée est que les images violentes rendraient notre cerveau plus réceptif aux figures dérangementes des oeuvres abstraites.

A moins qu'elles ne le rendent plus indulgent !

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com