

REFERENCES (par oomark) Nonsense

13-02-2012

Références (par oomark) n° 1207 Abonnez
vos amis et relations en cliquant ici

Rédigé mardi 14 février 2012 - 08:00

Commentaire en bas de page

Diagonales,

par
Jean-Jacques Salomon

Même pas peur !

Le service Ngram de Google permet de suivre la fréquence d'un mot dans la littérature française au fil des années.
Quand on se penche sur les occurrences* du mot...(suite)

Topo : "Le théâtre de l'absurde"

Hollywood, 1950 :

-

Une admiratrice est présentée à Cary Grant

-

L'admiratrice : j'aurais aimé être Cary Grant...

-

L'acteur : moi aussi !

Cary Grant s'est marié cinq fois

Entreprise, 2010 :

- Deux services sont en conflit, Jipé2 va devoir trancher

- Lolo : j'aimerais pas être à ta place...

- Jipé2 : moi non plus !

Credo quia absurdum : je le crois parce que c'est absurde

"Depuis que j'ai coupé ma barbe, je ne reconnais plus personne." Léon-Paul Fargue

Quand on aime, on ne compte pas : « 150 euros ». C'est le prix moyen d'achat d'un mégawatt-heure en hiver sur le marché européen de l'électricité. Le 8 février 2012, journée de grand froid en France et en Europe, il s'est envolé. Quel niveau a-t-il atteint ?

Réponse
avec

Culture RH : « Vidéosurveillance ». Une entreprise délègue des salariés chez un de ses clients. Peut-elle utiliser les informations fournies par les caméras de vidéosurveillance de son client dans un conflit opposant à ses salariés ?

Réponse avec

Culture

COM

: « Stockholm ». Ce panneau publicitaire est transparent. Pourquoi ?

Réponse
avec

Quartier

latin : Wassily Kandinsky, Alexandre Scriabine et Vladimir Nabokov ont en commun une curieuse particularité. Laquelle ?

Réponse

Curiosités

: « Place du marché Saint-Honoré ». Cette place du 1er arrondissement de Paris a porté un autre nom, très controversé, de 1946 à 1950. Lequel ?

?

Réponse
avec

Vu sur e-marketing.fr Marketing & amour : sortie de Marc est "in", de Stéphane Schmitt, aux Editions du Palio - Lire

La photo du jour
: La Main au collet (To Catch a Thief) d'Alfred Hitchcock, 1955, avec Cary Grant, Grace Kelly, Charles Vanel.

Partager
sur
twitter