

Diagonales : Comment parler des expériences professionnelles qu'on n'a pas eues ?

02-05-2015

Dans quelle mesure peut-on embellir son CV ? Le sujet est de ces "marronniers" que les sites d'offres d'emplois mettent à la une quand aucune actualité particulière ne vient occuper l'espace médiatique des ressources humaines. La réponse est convenue : on peut soigner la présentation mais il ne faut pas tricher. Et à ceux qui seraient tentés de réécrire l'histoire, le chasseur de têtes de service est là pour rappeler que les candidats qui s'inventent des expériences fictives finissent toujours par être démasqués. Est-ce si sûr ?

Dans Comment parler des livres qu'on n'a pas lus ? (Minuit, 2007), Pierre Bayard, professeur de littérature à Paris VIII, soutient que la frontière est perméable entre les livres qu'on a lus et ceux qu'on n'a pas lus : un esprit cultivé peut commenter aussi bien les uns que les autres. Loin de la condamner, Pierre Bayard attribue cette faculté au fait que chaque livre, tel un brin d'ADN, porte toute l'histoire de la littérature. Il suffit dès lors d'en lire quelques-uns pour les connaître tous.

Et s'il en allait de même des expériences professionnelles ?

Jean-Jacques
Salomon

jjsalomon@oomark.com