

Littérature & Entreprise : Seules deux comédies des grands auteurs du XVIIème siècle ne se terminent pas par un mariage. Lesquelles ?

19-01-2011

- Réponse : Le Misanthrope, de Molière, et La Place Royale, ou L'amoureux extravagant, de Corneille.

-

Les autres comédies s'achèvent toutes sur un mariage.

-

Et Sacha Guitry de dire : Une comédie qui se termine par un mariage, c'en est une autre qui commence - ou bien, un drame.